

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Дубовое Добринского  
муниципального района Липецкой области

Согласовано на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.22 г.

Утверждаю:  
Директор школы Ф. БОУ СОШ с. Дубовое  
Пригородова Л.М./  
Приказ № 249 от 29.08.2022 г.



**Рабочая программа**  
**по образовательной области**  
*художественно – эстетическое развитие*  
**2022-2023 уч.год**

***Планируемые результаты развития воспитанников по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»***

***Разновозрастная группа (3-7 лет)***

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях

***Рисование.***

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

***Лепка.***

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

***Аппликация.***

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

***Музыка.***

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); развитие детского творчества ;приобщение к изобразительному искусству;

-развитие музыкально - художественной деятельности; (приобщение к музыкальному искусству).

***Конструирование и Художественный труд.***

Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобрете-

ние ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Данная работа интегрируется с образовательными областями

Восприятие (освоение сенсорных эталонов и формирования действий с ними)

мышление (освоение действия замещения и формирование действий моделирования)

воображение (освоение действия и формирование действий преобразования, создания новых образов, реализация их в творческой деятельности).

Процесс конструирования является пространством не только для развития познания и творческих способностей детей, но и для художественного и социально-личностного развития, формирования навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

#### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

##### **по курсу «Лепка».**

Развивать интерес к лепке. Выявить умения и навыки в лепке различных предметов. Упражнять в скатывании пластилина прямыми движениями между ладонями. Совершенствовать умение соединять концы полученного столбика в виде кольца. Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями. Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы (лепка корзинки). Учить оттягивать пальцами отдельные детали. Учить создавать форму предмета пластическим способом из шара путем получения полой формы. Учить приемам – вдавливание и оттягивание краев, уравнивая их пальцами. Развивать умение выбирать образ, выражать к нему свое отношение. Учить правильно передавать в лепке форму, строение, характерные детали фруктов, овощей. Учить лепить грибы. Развивать интерес к коллективной работе. Учить лепить животных. Учить лепить фигурку человека, передавать некоторые его особенности (наклон туловища, поворот головы и т.п.). Учить самостоятельно передавать образы птиц, соотносить ее части по величине. Учить передавать в лепке признаки цветка, располагая его на доске. Учить лепить посуду. Учить использовать стеку для передачи выразительности.

##### **по курсу «Аппликация».**

Учить работать ножницами (правильно держать и выполнять операции). Учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. Учить вырезать морковь из четырехугольника, срезая углы. Учить резать по прямой линии (лесенка, забор), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус), делать косой срез (ель, ракета). Закреплять прием намазывания и наклеивания фигур. Учить делать снежинки путем обрыва полоски бумаги. Учить создавать аппликационный образ путем составления его из частей с последовательным наклеиванием. Учить составлять из нескольких частей целое, добавлять отдельные детали, вырезая их из бумаги.

##### **по курсу «Рисование».**

Учить детальному рассматриванию мотива изображения и пониманию его. Дать представление о пейзаже как о картине, отображающей жизнь реальной природы. Подвести детей к пониманию индивидуального восприятия художником реальной природы в пейзаже. Дать первоначальное понятие портрета как жанра живописи. Учить рассматривать портрет. Формировать представления о содержании портрета (о чем художник может рассказать в портрете). Учить передавать в рисунке образы объектов окружающего мира. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Учить рисовать кистью и красками, используя прием примакивания концом кисти.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная). Формировать и закреплять представления величине, расположении частей. Учить изображать предметы, состоящие из разных форм (прямоугольных, треугольных) частей.

Помогать детям, при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Учить рисовать фигуру человека.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить создавать узор по кругу, располагая элементы по краю и в середине.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Учить концом кисти наносить точки; всей кистью рисовать круги, дуги, кольца, полосы. Учить рисовать наклонные линии, хвою — концом кисти, отрывистыми движениями. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Развивать умение передавать свои впечатления; воспитывать самостоятельность в создании образа.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Закрепить знания детей о дымковских, филимоновских игрушках. Учить использовать приемы дымковской росписи.

#### **по курсу «Музыка».**

Обучить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении.

Расширять голосовой диапазон. Познакомить детей с разновидностями песенного жанра. Учить петь без крика, в умеренном темпе. Учить различать смену настроения в музыке. Обучить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа. Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной. Учить начинать пение сразу после вступления. Учить петь разнохарактерные произведения. Учить элементарным вокальным приемам. Чисто интонировать попевок в пределах знакомых интервалов.

Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.

Развивать способности эмоционально сопереживать. Совершенствовать творческие проявления.

#### **по курсу «Конструирование и Художественный труд».**

Формирование интереса к эстетическому отношению к предметам произведения искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (конструктивно-модельной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Календарно – тематическое планирование  
по курсу «Лепка»*

Название темы	Образовательная деятельность	Дата проведения	Дата проведения (по факту)
1.«Веселые человечки».	Создание коллективных композиций, сочетание разных техник и материалов. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».	8.09.2022г.	
2. «Наши любимые игрушки».	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.( И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».	22.09.2022г.	
3. «Собака со щенком».	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине, составление сюжетной композиции.	6.10.2022г.	
4. « Наш пруд».	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.	20.10.2022г.	
5.«Осенний натюрморт».	Лепка фруктов; создание объемных композиций, знакомство с натюрмортом.	3.11.2022г.	
6.Листья танцуют и превращаются в деревья».	Знакомство с техникой рельефной лепки, пластическое преобразование одних форм в другие.	17.11.2022г.	
7.«Косматый мишка».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям используя разные приемы, учить передавать в лепке позу мишки.	1.12.2022г.	
8.Лепка «Снежный кролик».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям используя разные приемы, учить передавать в лепке позу кролика.	15.12.2022г.	
9.Лепка «Звонкие колокольчики».	Создание объемных полых поделок из теста или пластилина и декоративное оформление по замыслу.	29.12.2022г.	
10. «Зимние забавы».	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, лепка на основе цилиндра надрезанием стекой.	19.01.2023г.	
11.«На арене цирка».	Уточнения и активация способа лепки в стилистики народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	2.02.2023г.	
12. «Кружка для папы».	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	16.02.2023г.	

13. «Крямлям чики».	Лепка кондитерских изделий для угощений.	9.03.2023г.	
14.«Весенний ковер».	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.	23.03.2023г.	
15. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветной растяжкой. Колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	6.04.2023г.	
16. «Топают по острову слоны и носороги».	Создание образов крупных животных на основе исходной формы (валик согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон).	20.04.2023г.	
17. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Учить детей лепить по выбору луговые растения ( <i>ромашку, одуванчик, колокольчик, василек, землянику, злаки и травы</i> ). И насекомых бабочку, божью коровку, гусеницу, пчелку, стрекозу. Передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость укреплять на подставке, на каркасе, применяя деревянные палочки, пластиковые трубочки и т. д. Формировать доброжелательное отношение к поделке других детей. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. Продолжать развивать чувство формы и пропорций.	4.05.2023г.	
18. Лодочка с веслами.	Учить в лепке, передавать характерные признаки предмета (лодка).	18.05.2023г.	

**Календарно – тематическое планирование  
по курсу «Аппликация»**

Название темы	Образовательная деятельность	Дата проведения	Дата проведения (по факту)
1.Веселые портреты».	Умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»).	15.09.2022г.	
2. Цветные ладошки».	Отрабатывать умение вырезать предметы по нарисованному контуру; составление образов и композиций. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»).	29.09.2022г.	
3. « Наша ферма».	Создание образов домашних животных из овалов разной величины.	13.10.2022г.	
4. « Цветные зонтики».	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление зубчиками и маковками.	27.10.2022г.	
5. «Жила была конфета».	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположе-	10.11.2022г.	

	ния предметов.		
6. «Нарядные пальчики».	Изготовление персонажей для пальчикового театра.	24.11.2022г.	
7. Большой и маленький бокальчики».	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенный вдвое, срезая расширяющую книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнить композицию соответствующими деталями.	8.12.2022г.	
8. «Новогодняя поздравительная открытка».	Учить делать поздравительные открытки. Подбирая и создавая к празднику изображения. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания.	22.12.2022г.	
9.«Заснеженный дом».	Учить создавать изображения из бумаги. Закреплять умения вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей из бумаги, сложенной вдвое.	12.01.2023г.	
10.«Шляпа фокусника».	Составление коллективной композиции из ленточных аппликационных элементов на основе объединяющего образа.	26.01.2023г.	
11. «Дружные ребята».	Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать.	9.02.2023г.	
12. «Пароход».	Учить создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	2.03.2023г.	
13. «Башмак в луже».	Вырезание двойных силуэтов парных предметов о составлении композиции с отражением в луже.	16.03.2023г.	
14. «Нежные подснежники».	Воплощение в художественной форме представления о первоцветах.	30.03.2023г.	
15.Аппликация предметная «По морям, по волнам».	Создание кораблика из бумаги, самостоятельное комбинирование приемов силуэтной рельефной аппликации.	13.04.2023г.	
16.Аппликация «Наш аквариум».	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов; активация способов вырезания кругов и овалов.	27.04.2023г.	
17.«Весенний ковер».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в раз-	11.05.2023г.	

		личных приемах вырезания.		
18.Аппликация «Нарядные бабочки».		Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей, развивать образное восприятие, воображение.	25.05.2023г.	

***Календарно – тематическое планирование  
по курсу «Рисование».***

Название темы	Образовательная деятельность	Дата проведения	Дата проведения (по факту)
1. Рисование по замыслу «Веселое лето».	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».	5.09.2022г.	
2. « Лето красное пришло».	Создание беспредметных композиций; составление летней цветной палитры. Познакомить с акварельными краскам, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуют на палитре, можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».	12.09.2022г	
3. Рисование «Деревья в нашем парке».	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Учить способам работы с акварелью. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».	19.09.2022г.	
4. Кошки на окошке».	Создание композиций из окошек симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы. Закреплять умения аккуратно закрашивать изображение. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».	26.09.2022г.	
5.«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточных стихотворениях; развитие воображения.	3.10.2022г.	
6.«Знакомство с городецкой росписью».	Познакомить с городецкой росписью. Учить выделять яркий ,народный колорит, композицию узора ,мазки ,точки, черточки-оживки рисовать элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета ,прекрасного	10.10.2022г.	



7. «Нарядные лошади»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной белгородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству	17.10.2022г.	
8. «Золотая хохлома и золотой лес».	Знакомство детей с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов, по мотивам хохломской росписи.	24.10.2022г.	
9. Лиса кумушка и лисонька голубушка».	Создание парных иллюстраций к разным сказкам; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	31.10.2022г.	
10. «Чудесные превращения кляксы».	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами; опредмечивание – «оживление» необычных форм.	7.11.2022г.	
11. «Расписные ткани».	Рисование рапортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма и формы.	14.11.2022г.	
12. «Белая береза под моим окном».	Изображение зимней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных гармоничных техник.	21.11.2022г.	
13.«Волшебные снежинки».	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	28.11.2022г.	
14. «Еловые веточки».	Учить передавать в рисунке еловую веточку с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».	5.12.2022г.	
15. «Дремлет лес под сказку сна».	Создание образов зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.	12.12.2022г.	
16. «Начинается январь, открываем календарь».	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.	19.12.2022г.	
17. Весело качусь я под гору в сугроб».	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	26.12.2022г.	
18. «Веселый клоун».	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме в движении и с передачей мимики.	9.01.2023г.	
19. «Наша группа».	Отражение в рисунке личных впечатлений о своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	16.01.2023г.	
20. Фантастические цветы».	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета	23.01.2023г.	

	(контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.		
21. «Пограничник с собакой».	Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе. Закреплять приемы закрашивания карандашами.	30.01.2023г.	
22. «Милой мамочки портрет».	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	6.02.2023г.	
23. Солнышко нарядись»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на декоративные элементы(точка, круг, волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику; развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	13.02.2023г.	
24.«Солнечный цвет».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	20.02.2023г.	
25. «Водоноски - фантихи».	Инициировать декоративное оформление фигурок - украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	27.01.2023г.	
26. «Весеннее небо».	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	6.03.2023г.	

27. «Морская азбука».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	13.03.2023г.	
28. «Превращение камешков».	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	20.03.2023г.	
29. Рисование «Я рисую море».	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	27.03.2023г.	
30. «Морская азбука».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	3.04.2023г.	
31. «Роспись петуха».	Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам народного орнамента. Развивать эстетические чувства.	10.04.2023г.	
32. «Превращение камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	17.04.2023г.	
33. «Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют. Закреплять умение смешивать нужные цвета.	24.04.2023г.	

34. «Радуга-дуга».	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.	15.05.2023г.	
35. Бабочки летают над лугом».	Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; учить передавать контуры бабочек неотрывной линией, развитие чувства цвета; развивать эстетические чувства, фантазию.	22.05.2023г	
36. «Чем пахнет лето».	Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; учить разбавлять краски водой, развитие чувства цвета; развивать эстетические чувства, фантазию.	29.05.2023г.	

**Календарно – тематическое планирование  
по курсу «Музыка».**

Тема недели (месяца)	Форма работы	Репертуар	Образовательная деятельность.	Дата проведения
<b>«Здравствуй, музыка»</b> (1-2 неделя сентября)	Слушание Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения. Игры, Музыкально-игровое творчество Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	«Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня .обраб. Г. Лобачева, сл. О..Высотской; Кап-кап -танец «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Обучить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении. Расширять голосовой диапазон. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	2.09.2021г.- 16.09.2022г.
<b>«Осень»</b> (3-я и 4-я недели сентября)	Слушание Восприятие музыкальных произведений Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Игры, Музыкаль-	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волги-	Познакомить детей с разнообразиями песенного жанра Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки;	21.09.2022г.- 30.09.2022г.

	но-игровое творчество	ной; «Осенью», рус. нар. мелодия Кап-кап -танец «Пружинки» под рус. нар. мелодию;	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	
<b>Игрушки и зверюшки</b> (1-3 недели октября)	Слушание Восприятие музыкальных произведений Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения. Игры, Музыкально-игровое творчество	«Новая кукла», «Болельщик куклы» П. Чайковского «Кисонька-мурьсонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлопок» Т. Назарова-Метнер «Зайка, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений Петь без крика, в умеренном темпе. Учить элементарным вокальным приемам. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов. Совершенствовать творческие проявления.	5.10.2022г.- 21.10.2022г.
<b>Мое село, моя страна</b> (4 неделя октября- 1-2 неделя ноября)	Слушание музыки Исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения. Творчество: Музыкальная игра Заполнение персональных карт детей.	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурьсонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Топ и хлопок» Т. Назарова-Метнер «Полька» А. Жилинского «Считалка» В. Агафонникова	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений Петь без крика, в умеренном темпе Совершенствовать творческие проявления	26.10.2022г.- 11.11.2022г.
<b>Осенние поделки</b> (3-4 неделя ноября)	Слушание музыки Исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения. Творчество: Музыкальная игра	«Кисонька-мурьсонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений Петь без крика, в умеренном темпе Совершенствовать творческие проявления	16.11.2022г.- 30.11.2022г.
<b>Новый год</b> (1-4 неделя декабря)	Слушание музыки Исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения.	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Топ и хлопок» Т. Назарова-Метнер	Обучить слышать образность в музыке, различать характер образа Приобщать к рус-	2.12.2022г.- 28.12.2022г.

	Творчество: Музыкальная игра	рова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова«В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта,	ской народной игре. Вызывать желание играть	
<b>Зима</b> (1-я-4-я недели января)	Слушание музыки Исполнительство: Пение Музыкально- ритмические дви- жения. Творчество: Музыкальная игра	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Про- кофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Кра- сева «Улыбка» В. Шаин- ского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Маги- денко «Покажи ладошку» лат. н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова Д.и. «Веселые дудоч- ки», «Угадай на чем играю»	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений Петь без крика, в умеренном темпе Совершенствовать творческие прояв- ления	11.01.2023г.- 27.01.2023г.
<b>День защитника Отечества</b> (1-4 неделя февраля)	Слушание музыки Исполнительство: Пение Музыкально- ритмические дви- жения. Творчество: Музыкальная игра	«Новая кукла», «Бо- лезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаин- ского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова	Учить детей раз- личать смену на- строения и их от- тенки в музыке Закреплять уме- ние начинать пе- ние после вступ- ления самостоя- тельно.	1.02.2023г.- 22.02.2023г.
<b>8 марта</b> (1-3 недели мар- та)	Слушание музыки Исполнительство: Пение Музыкально- ритмические дви- жения. Творчество: Музыкальная игра	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Петя и волк» С. Про- кофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. за- клички «Паучок» р.н.п.	Учить определять характер музыки: веселый, шутли- вый, озорной Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения.	1.03.2023г.- 24.03.2023г.

		«Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м.		
<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b> (4-я неделя марта - 2-я недели апреля)	Слушание музыки Исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения. Творчество: Музыкальная игра Заполнение персональных карт детей.	«Тух-ха, Ванюк» муз. Лискова стих. Васанка «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. за-клички «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой Анне паха –нар. песня Асанне – вайа	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	29.03.2023г.- 14.04.2023г.
<b>Весна</b> (3-4-я неделя апреля)	Слушание музыки Исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения. Творчество: Музыкальная игра	«Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения	19.04.2023г.- 28.04.2023г.
<b>День Победы</b> (1-я-2-я недели мая)	Слушание музыки Исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения. Творчество: Музыкальная игра	«Марш», муз. Е. Тиличевской «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличевской «Полька» А. Жилинского	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно	3.05.2023г.- 12.05.2023г.
<b>Лето</b> (3-я- 4-я недели мая)	Слушание музыки Исполнительство: Пение Музыкально-ритмические движения. Творчество:	«Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличевской «Танец с платочками»	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке Закреплять умение начинать пение после вступ-	17.05.2023г.- 26.05.2023г.

	Музыкальная игра	р.н.м. «Полька» А. Жилинского	ления самостоя- тельно	
--	------------------	-------------------------------------	---------------------------	--

**Календарно – тематическое планирование  
по курсу «Конструирование»**

Название темы	Образовательная деятельность	Дата проведе- ния	Дата проведе- ния (по факту)
1.Строим дом. Дидак- тическая игра	Закрепить знания о строительных профес- сиях. Способствовать формированию уме- ния анализировать свою стройку.	5.09.22	
2.Домик	Развитие навыков в процессе действия с детальями, научить строить перекрытия.	19.09.22.	
3.Многоэтажный дом.	Развитие навыков научить самостоятельно выбирать строительный материал, про- должать развивать воображение, умение обыгрывать постройку.	3.10.22	
4.Грузовой автомо- биль.	Учить создавать плоские модели грузового транспорта по схеме.	17.10.22	
5.Автобус	Развивать представление об общественном транспорте.	31.10.22	
6.Вертушка	Формировать представление о вертушке.	14.11.22	
7.Парашют	Формировать представление о строении и предназначении парашюта.	28.11.22	
8.Мосты	Закреплять представления детей об объем- ных геометрических формах. Создать ус- ловия для желания детей строить мост че- рез реку из геометрических форм.	12.12.22	
9.Плот	Закрепить понятия равновесия.	26.12.22	
10.Лодка	Формировать представления о водном транспорте.	16.01.23	
11.Корабли и катера.	Формирование представлений и расшире- ние полученных знаний о разных видах судов. Закреплять и расширять знания о разных видах судов.	30.01.23	
12.Пароход	Закреплять умение складывать квадрат, совмеща углы и проглаживания линии сгиба.	13.02.23	
13.Игрушка - погре- мушка.	Учить создавать продукт детской деятель- ности для игр.	27.02.23	



14.Разноцветные волчки.	Продолжать учить простейшим навыкам работы с бумагой.	13.03.23	
15.Планета	Обустройство планеты путём постройки жилища для ее обитателей из конструктора.	27.03.23	
16.Луноход	Познакомить детей новым видом космической техники.	10.04.23	
17.Робот	Упражнять в создании схем чертежей.	24.04.23	
18.Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности.	22.05.23	

***Календарно – тематическое планирование  
по курсу «Художественный труд»***

Название темы	Образовательная деятельность	Дата проведения	Дата проведения (по факту)
1. Пригласительный билет.	Познакомить детей со свойствами бумаги, учить складывать квадратный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.	12.09.22	
2. Листопад (оригами)	Познакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	26.09.22	
3. Записная книжка (работа с бумагой).	Учить складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку.	10.10.22	
4. Гусеница (оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	24.10.22	
5. В гостях у Старичка-лесовичка»	Учить рассматривать и анализировать природный материал. Учить видеть различные образы в корнях, ветках, сучках. Учить укреплять фигурки на подставке.	7.11.22	
6. Будка для собаки	Продолжать учить складывать лист пополам. Аккуратно работать с клеем.	21.11.22	
7. Игрушки из цилиндров (работа с бумагой)	Учить изготавливать объемные поделки.	5.12.22	
8.Снегурочка ( оригами: коллективная работа – гирлянда)	Познакомить детей с техникой изготовления элементарных фигурок. Учить детей понимать азбуку оригами (термины, знаки, линии, принятые в схемах.	19.12.22	

9. Вагон из бумаги (работа с бумагой)	Учить делать вагон из бумаги.	9.01.23	
10. Письмо Карлсону (оригами)	Продолжать учить детей понимать азбуку оригами (термины, знаки, линии, принятые в схемах. Познакомить с базовой фигурой «конфетка».	23.01.23	
11. «Мои лесные друзья»	Учить планировать и передавать в сюжете свой замысел.	6.02.23	
12. Груша с листочком (оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	20.02.23	
13. Веселые зверушки (работа с бумагой)	Познакомить с новой техникой работы с бумагой. Учить изготавливать плоские поделки.	6.03.23	
14. Гриб	Учить изготавливать игрушки из природного материала.	20.03.23	
15. Рыбка (оригами)	Продолжать учить детей понимать азбуку оригами (термины, знаки, линии, принятые в схемах. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба.	3.04.23	
16. Двухэтажный дом (работа с бумагой)	Закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой; формировать обобщенные представления о домах	17.04.23	
17. «Птица»	Учить делать птицу по образцу; развивать творческие способности в работе с природным материалом (шишки, жёлуди).	15.05.23	
18. «Сложи узор»	Развивать воображение, умение видеть характерные признаки предметов, сравнивать.	29.05.23	