

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ДУБОВОЕ ДОБРИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Принята решение педагогического совета  
Протокол № 1 от «29» августа 2022г.



Утверждаю  
Директор  
Л.М.Пригородова  
Приказ № 249 от 29.08.2022 г.

Программа внеурочной деятельности  
литературно – художественной направленности  
**«Золотой ключик» (школьный театр)**  
возраст - обучающиеся 8 - 9 лет  
срок реализации - 1 год

Учитель - составитель: Кузнецова С.С.

с. Дубовое  
2022 год

## Планируемые результаты

**Личностными** результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Театралия».

**Метапредметными** результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

**Предметные:**

учащиеся узнают:

- основные театральные понятия и определения; - основы внешней и внутренней техники актера;
- игры на развитие актерских способностей;
- основы публичного выступления;
- могут воплотить свои способности в различных ролях

## Содержание курса

**«Мы играем – мы мечтаем!»** Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Просмотр спектаклей (в записи).** Просмотр спектаклей . Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

## Тематическое планирование

| №п/п | Название темы                             | Кол-во часов |
|------|-------------------------------------------|--------------|
| 1    | Роль театра в культуре:                   | 9            |
| 2    | Театрально- исполнительская деятельность: | 10           |
| 3    | Занятие сценическим искусством            | 10           |
| 4    | Освоение терминов.                        | 2            |
| 5    | Просмотр театрального спектакля.          | 3            |
|      | Итого:                                    | 34 часа      |

## Календарно-тематическое планирование

1 час в неделю - 34 часа

| № п/п | Тема                                                                                                      | Количество часов | Дата |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------|
|       | <b>2 класс</b>                                                                                            |                  |      |
|       | <b>Роль театра в культуре:</b>                                                                            | 9                |      |
| 1-2   | Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль.                                           | 2                |      |
| 3-4   | Знакомство в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.                                     | 2                |      |
| 5-6   | Знакомство с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком».                                        | 2                |      |
| 7-8   | Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.                         | 2                |      |
| 9     | Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.                                                                      | 1                |      |
|       | <b>Театрально- исполнительская деятельность:</b>                                                          | 10               |      |
| 10-11 | Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд , ритм.                                                   | 2                |      |
| 12-13 | Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.                                     | 2                |      |
| 14-15 | Выполнение упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы( блики, огонь ,снег.) | 2                |      |
| 16-17 | Импровизация русской народной сказки«Колобок». Этюды на заданную тему.                                    | 2                |      |
| 18-19 | Импровизация русской народной сказки »Теремок«. Пантомимы на заданную тему.                               | 2                |      |
|       | <b>Занятие сценическим искусством</b>                                                                     | 10               |      |
| 20-21 | Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация                                    | 2                |      |

|       |                                                                                                  |     |  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| 22-23 | Упражнения, игры («Волна»). Этюды.                                                               | 2   |  |
| 24-25 | Упражнения и игры («Ручеёк»).Пантомима.                                                          | 2   |  |
| 26-27 | Упражнения и игры («Живой алфавит»).Импровизация сказки по выбору детей.                         | 2   |  |
| 28-29 | Знакомство с мини сказкой (музыкальная) »Репка»                                                  | 2   |  |
|       | <b>Освоение терминов.</b>                                                                        | 2   |  |
| 30-31 | Знакомство с терминами :»спектакль, партнёр, премьера, театр». Пантомима, этюд по заданной теме. | 2   |  |
|       | <b>Просмотр театрального спектакля.</b>                                                          | 3   |  |
| 32-33 | Просмотр спектакля «Серебряное копытце»                                                          | 2   |  |
| 34    | Обсуждение спектакля. Мастерство актёров.                                                        | 1   |  |
|       | Итого                                                                                            | 34ч |  |